

Sleutelvrouwen bijeenkomst 28 September 2020 Vrouwen in kunst, kunst in vrouwen



De afgelopen 100 jaar heeft de emancipatie van vrouwen een grote vlucht genomen. Helaas blijkt echter steeds weer dat op veel gebieden vrouwen nog een behoorlijke achterstand op mannen hebben. Zo ook in de kunst.

Natuurlijk zijn er vrouwelijke kunstenaars en die zijn er ook altijd geweest. Maar vaak moesten ze hun licht onder de korenmaat zetten en werd hun werk bekend onder een andere naam, bijvoorbeeld die van hun man. Een paar eeuwen geleden werd het onmogelijk geacht dat vrouwen kunst konden maken. Een beetje rommelen in de marge als amateur, meer was niet haalbaar. Vrouwen werden domweg niet erkend als kunstenaar.



Vrouwen en kunst wordt het thema van 8 maart Vrouwendag 2021. Op 28 september kwamen een groep sleutelvrouwen bij elkaar in het VKC om samen hierover te praten en het bestuur van ideeën te voorzien voor de organisatie van de Vrouwendag 2021. Simone Vermaat, conservator rijkscollectie, hield een inleiding over het thema.

Zij had talloze voorbeelden van vrouwelijke kunstenaars, voor wie de bekendheid en waardering nog altijd ver achterblijft bij die voor mannelijke kunstenaars. Dit geldt echt voor alle kunstvormen, van schilderen tot muziek, van koken tot architectuur. Bij vrouwen wordt artistieke activiteit vaak beschouwd als 'hobby' en niet als serieuze carrière. Zeker als vrouwen kunst maken met textiel, keramiek en ander handwerk, krijgt hun werk al gauw het stempel van 'huisvlijt'. Dingen waar een vrouw thuis naast het huishouden en zorgtaken tijd aan kan besteden. Bij mannen wordt de artistieke activiteit veel vanzelfsprekender als professionele kunst gewaardeerd.

Gelukkig zijn er steeds meer voorbeelden van vrouwelijke kunstenaars, die wel de erkenning krijgen, die ze verdienen. Een mooi voorbeeld daarvan is volgens Simone Claudy Jongstra. Zij woont en werkt in Friesland, krijgt opdrachten uit de hele wereld en betreft de lokale gemeenschap bij haar werk.

Na de inleiding gingen de aanwezigen zelf aan de slag. De opdracht 'Tekenen in 5 minuten wat kunst voor jou betekent!' leverde een aardig setje heel verschillende plaatjes op. Daarna werden een aantal vragen in groepjes besproken. Als bijlage bij dit stukje vind je de vragen en de ideeën die ingebracht werden. Er zitten heel bruikbare bij, die zeker hun vervolg zullen krijgen op Vrouwendag 2021.



De avond werd bezocht door ongeveer 18 vrouwen. Hoewel het coronaproof georganiseerd was voor 30 vrouwen, hadden veel vrouwen toch afgezien van hun komst. De persconferentie van die avond zorgde ook voor een dubbel gevoel. We moeten weer zoveel mogelijk afzien van sociale contacten en bijeenkomsten. Het VKC is inmiddels weer gesloten.



Hanneke de Winter vertelde in haar inleiding dat Orange the World dit jaar ook in Leiden weer veel aandacht zal krijgen. Elders op deze website vind je een overzicht van de activiteiten in Leiden.

Ondanks de kleine groep, was het een geslaagde avond. Wij danken ook het VKC voor het ter beschikking stellen van de ruimte. En mede door de inzet van VKC-gastvrouwen Joke en Senna werd iedereen coronaproof voorzien van koffie, thee en een koekje.